**Аннотация к рабочей программе**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» обязательной предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» разработана в соответствии с пунктом 31.1 федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО)[[1]](#footnote-1), федеральной образовательной программы основного общего образования (далее - ФОП НОО) и реализуется 4 года с 1 по 4 классы. Данная рабочая программа является частью содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО).

Рабочая программа разработана группой учителей начальной школы в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по определенному учебному предмету.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» является частью ООП НОО, определяющей:

- планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»:(личностные, метапредметные и предметные);

- содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»;

-тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»:

-рассмотрена на методическом совете школы протокол №1 от 25.08.2023г;

-согласована с заместителем директора по учебно-воспитательной работе /дата 25.08 2023г./;

**-**принята в составе ООП НОО решением педагогического совета /протокол №1 от 28.09.2023г/

**Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке».**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке, литературное чтение на родном (чеченском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком, и включает:

-пояснительную записку,

-содержание обучения,

-планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»,

-тематическое планирование.

* 1. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.
  2. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.
  3. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.
  4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, указывает количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, а также используемые по каждой теме электронные (цифровые) образовательные ресурсы, являющиеся учебно-методическими материалами.
  5. Пояснительная записка.
     1. Программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.
     2. Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».
     3. Литературное чтение на родном (чеченском) языке - один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.
     4. Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» состоит в том, что чеченская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, чеченская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего чеченской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.
     5. В содержании программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке выделяются следующие содержательные линии: чеченская литература по тематическим блокам, устное народное творчество.

В программе представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику чеченской литературы, взаимосвязь чеченского языка и чеченской литературы с историей Чеченской Республики и России в целом, с материальной и духовной культурой чеченского народа. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора обучающихся начального общего образования, представлены произведения фольклора и чеченской классики, современной чеченской литературы, входящие в круг актуального чтения, которые позволяют обеспечить знакомство с ключевыми для национального сознания и чеченской культуры понятиями в контексте общечеловеческих ценностей. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения чеченской литературы отражают разные стороны духовной культуры чеченского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, семейные ценности, патриотизм, уважение к старшим, человечность и другие).

* + 1. Изучение литературного чтения на родном (чеченском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к чеченской литературе и чеченскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение чеченской культуры.

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны в единстве народов России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту чеченского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у обучающегося интереса к чеченской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального чеченского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

* + 1. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, - 270 часов: в 1 классе - 66 часов (2 час в неделю), во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

6. Содержание обучения в 1 классе.

1. Мир вокруг нас.

Государственная и национальная символика (гимн, герб).

Цвета. Светофор.

В школе.

Мир природы (домашние и хищные животные, птицы, насекомые, деревья, овощи, фрукты).

Дни недели.

1. Дорожная азбука.

Стихи, считалки, загадки о буквах чеченского алфавита.

1. Устное народное творчество.

Аганан иллеш (Колыбельные песни).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Кицанаш (Пословицы).

Х1етал-металш (Загадки).

Чеченские народные сказки: «Бух1анан, маьлхан къовсам» («Спор совы и солнца»), «Цхьогаллий, наллий» («Лиса и кабан»), «Кхо газа-гуьзиг» («Три козлёнка»), «Цхьогалан бекхам» («Возмездие лисы»), «Ж1аьлий, борг1аллий» («Курица и собака»), «Зуй, пхьагаллий» («Заяц и ёж»).

1. Наша Родина.

X. Аболханов «Соьлжа-Пала» («город Грозный»).

1. Наши герои.

Тексты о героях: Ахмат-Хаджи Кадыров, Ханпаша Нурадилов.

1. Наши писатели.

Ж. Махмаев «Хаал шуна» («Знали бы вы»).

М. Кибиев «Поза даха» («Живите счастливо»).

Д. Кагерманов «Жима дахка» («Маленькая мышь»),

Х-А. Берсанов «Аьхке» («Лето»), «Хохийн хас» («Грядка лука»), «Барза» («Борзик»).

М. Алиев «Пхьар» («Мастер»), «Ирча йоза» («Безобразный почерк»).

1. Литература других народов.

Л. Толстой «Доттаг1алла» («Дружба») (перевод Ш. Тазуева).

1. Стихотворения.

Ж. Махмаев «Делалой вай» («Давай, ребята, посмеёмся!»).

А-Х. Хату ев «Зингат» («Муравей»).

А. Демеев «Малонче» («Лодырю»).

С. Эдилов «Пан» («Сон»).

1. Рассказы.

Ж. Махмаев «Де, буьйса» («День, ночь»), «Дайна де» («Утраченный день»).

Э. Солтаханов «Беркат» («Благо»).

7. Содержание обучения во 2 классе.

1. В природе лето, осень.

Э. Солтаханов «Аьхке дагалацар» («Воспоминания о лете»).

1. Мациев «Ч1ерий дахар» («На рыбалке»), «Дог1а дар» («Дождь»).

Ш. Хасаров «Гуьйренан тидамаш» («Приметы осени»).

И. Демеев «Г1а» («Листок»).

1. Бианки «Чен к1орнеш лийчор» («Купание медвежат») (перевод М. Сулаева). Э. Мамакаев «Гуьйренан 1уьйре» («Осеннее утро»).
2. Мир нравственности.

«Дений, нанний дика хилар» («Быть вежливым с родителями») (из устного народного творчества).

В. Осеева «К1ентий» («Сыновья»), «Йоккха стаг» («Старушка») (перевод

А. Сулейманова).

Э. Мамакаев «Нана» («Мать»).

Из устного народного творчества: «Щена хи» («Чистая вода»), «Ц1ена хила вай» («Давайте станем чище»), «Харцлийна 1у» («Лживый пастух»), «Х1ума йаар» («Трапеза»), «Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг» («Пророк о правоте»).

А-Х. Хатуев «Пиллакх» («Нравственность»).

Б. Дикаев «Берашка - сайн доттаНашка» («Детям - моим друзьям»).

С-Х. Дадаев «Къолам» («Карандаш»).

1. Наше детство.

Ж. Махмаев «Маликатан доттаНий» («Друзья Маликат»).

Т. Ахмадова «Нура» («Нура»).

3. Муталибов «Дешархойн къийсадаларш» («Соревнования учащихся»).

У. Гайсултанов «Доллучуьн шен хан ю» («Всему своё время»).

П. Абубакарова «Дешнех ловза» («Играй в слова»).

1. Наши друзья - животные.

X. Берсанов «Бексолтин алаша» («Лошадь Бексолты»).

Ж. Махмаев «Ши к1еза» («Два щенка»).

Хь. Саракаев «Борзик» («Борзик»), «Х1орш х1ун ю?» («Что это такое?»).

Э. Мамакаев «Тхан пису» («Наша киска»), «Акхарой долчохь» («В гостях у зверушек»).

Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира» («Как убереглись мыши»).

А. Тапалаева «Массарна а дерг ловзар» («Игра для всех»).

1. Труд - большая радость.

3. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу» («Всякий труд почётен»).

Ж. Махмаев «Маликат» («Маликат»).

У. Байсултанов «Пхьола» («Мастерство»).

Д. Кагерманов «Говзанчаш» («Мастера»).

X. Ошаев «Ши накъост» («Два товарища»).

Г. Балл «Цхьана меттехь ца соцу мало» («Лень не стоит на месте»).

1. Зима.

А. Мамакаев «1а» («Зима»).

Э. Мамакаев «Керла шо» («Новый год»).

А. Кусаев «1аьнан оьг1азло» («Проказы зимы»).

Ж. Махмаев «Салазаш хахкар» («Катание на санках»).

Хь. Саракаев «Дарц» («Метель»), «Х1ара маца хуьлу?» («Когда это бывает?»). Д. Кагерманов «Пура-дада» («Дед Мороз»).

1. Наша Родина.

А. Кусаев «Нефтах х1ун йоккху?» («Что делают из нефти?»), «Сан Нала» («Мой город»), «Хиш» («Реки»), «Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий» («Рыба, которая водится в наших реках»).

Ж. Махмаев «Машар» («Мир»).

1. Весна, весна пришла!

X. Сатуев «Вайн бераш» («Наши дети»),

Л. Толстой, «Б1аьсте» («Весна») (перевод Ш. Тазуева).

Хь. Саракаев «Х1ун ю иза?» («Что это такое?»).

У. Гайсултанов «Б1аьста хьуьнхахь» («Весной в лесу»).

Д. Кагерманов «Алкханчаш» («Скворцы»).

В. Бианки «Пхьагал дитта т1ехь» («Заяц на дереве») (перевод М. Сулаева).

А. Кусаев «Муха д1адог1а деза синтар» («Как нужно сажать деревца»).

Д. Кагерманов «Со а воьду» («И я иду»).

Н. Носов «Хорсамах лаьцна» («О репке») (перевод А. Кусаева).

1. Устное народное творчество.

Нохчийн иллеш (Чеченские песни).

Эшарш (Песни).

Берийн ловзарш (Детские игры). Детская игра «Цициггий, дахкий» («Кошки- мышки»).

Кицанаш (Пословицы).

Х1етал-металш (Загадки).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Чеченские народные сказки: «Майра пхьагал» («Храбрый заяц»), «Цаьпцалггий, зингаттий» («Кузнечик и муравей»), «Газа-гуьзалггий, сира борззий» («Коза и серый волк»), «Зуй, пхьагаллий» («Ёжик и заяц»), «Борззий, цхьогаллий, ломмий» («Волк, лиса и лев»), «Цхьогаллий, пхьагаллий» («Лиса и заяц»).

1. Содержание обучения в 3 классе.
2. Вестники Родины.

А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана...» («Родине, нашему народу»).

Ш. Арсанукаев «Б1ешерийн къийсамехь...» («В столетней борьбе...»).

1. Лето и осень.

Ш. Арсанукаев «Аьхкенан 1уьйре» («Летнее утро»).

М. Сулаев «Дог1а деанчул т1аьхьа...» («После дождя...»).

Д. Кагерманов «Аьхке» («Лето»), «Г1арг1улеш хабарш а дуьйцуш» («Журавли»).

3. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доыну» («Мы работаем и учимся»).

Ж. Махмаев «Мангалкомарш» («Ежевика»).

X. Хасаев «Комаьрша хьун» («Щедрый лес»), «Гуьйре т1екхочуш» («Осень наступает»).

X. Осмиев «Гуьйре» («Осень»).

X. Эдилов «Гуьйре» («Осень»).

У. Гайсултанов «Стоьмийн бешахь» («В саду»).

Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ» («Картины осени»).

1. Наша Родина.

X. Аболханов «Вайн республика» («Наша республика»).

Д. Кагерманов «Сан Кавказ» («Мой Кавказ»).

Ш. Рашидов «Даймахке безам» («Любовь к Родине»).

1. Охрана природы - это охрана Родины.

М. Пришвин «Сан Даймохк» («Моя Родина») (перевод А. Кусаева).

Р. Ахматова «Эвлахь» («В селе»).

X. Хасаев «Бен» («Гнездо»), «Бохам» («Беда»).

Хь. Саракаев «Асвадан адамалла» («Человечность Асвада»).

У. Г айсултанов «Экскурси» («Экскурсия»).

1. Детская жизнь.

Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаьа» («Мы хотим пасти телят»), «Ж1ов, морзаххий, херх схьаоьций» («Взяв молоток, пилу»).

Ж. Махмаев «Коран ангали» («Оконное стекло»).

У. Гайсултанов «Яраг1и» («Яраги»), «Уггар мехалниг» («Самое дорогое»).

I. Чантиев «Стенна вара Мурад г1айг1ане» («Чем был Мурад озабочен»).

3. Муталибов «Мустапан каранаш» («Рукавицы Мустапы»).

Д. Кагерманов «Мазлаг1ехь» («На пасеке»).

1. Славим Родину трудом.

М. Сулаев «Лаьттана гергахь вешан декхарш» («Долг пред землёй»).

Р. Нашхоев «Соьга юха а хабар дийцало» («Я снова могу говорить»).

Ш. Арсанукаев «Сан йиша» («Моя сестра»).

Т. Закаев «Сох а хир ву Нишлоярхо» («Я тоже буду строителем»).

М. Ахмадов «Асарахь» («На прополке»).

1. Зима.

М. Сулаев «Лайн чимаш» («Снежинки»), «1а дулуш» («Перед зимой»).

X. Хасаев «Хьуьнхахь 1а» («Зима в лесу»).

Ж. Махмаев «Ло деана» («Снег выпал»).

Д. Кагерманов «1аьнан хьаша» («Гость зимы»).

А. Мамакаев «1а» («Зима»).

У. Гайсултанов «Цергков» («Щербинка»).

Ш. Рашидов «1ай» («Зимой»).

Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар» («Первый поступок»).

Ш. Арсанукаев «1аьнан суьйре» («Зимний вечер»).

I. Чантиев «1аьнан а, аьхкенан а хилла къовсам» («Спор лета и зимы»).

1. Весна идёт, весна идёт!

М. Сулаев «Б1аьстенца дека лаьттан зевне илли» («Весенняя песня»), «Б1аьсте» («Весна»).

У. Гайсултанов «Б1аьсте т1ейог1уш» («Перед весной»).

А. Мамакаев «Б1аьстенан юьхь» («Начало весны»).

Б. Саидов «Борх1алг1а март» («Восьмое марта»).

X. Саракаев «Мамина совг1ат» («Подарок маме»).

X. Хасаев «Хьуьнан акхарой б1аьста» («Лесные звери весной»), «Зевне хьеший» («Звонкие гости»).

X. Сатуев «Баьсте йог1у» («Весна идёт»). X. Сатуев, «Б1аьстенан дог1а» («Весенний дождь»).

У. Гайсултанов «1алам хаздан деза» («Природу надо украшать»).

Д. Кагерманов «Арахь» («На улице»).

1. Устное народное творчество.

Туьйранаш, шира дийцарш (Сказки, предания).

Сказки «Бабин Ч1ирдиг» («Чирдиг Бабушки»), «Бекхам» («Возмездие»), «Тешам боцу лулахой» («Ненадёжные соседи»).

1. Содержание обучения в 4 классе.
2. Картины милой природы.

X. Хасаев «Беркате аьхке» («Благодатное лето»), «Шийла 1уьйре» («Холодное утро»).

3. Сулейманова «Аьхкенан сурт» («Картина лета»).

1. Мамакаев «Дагалецамаш» («Воспоминания»).

М. Мамакаев «Гуьйре» («Осень»).

Ш. Окуев «Гуьйре» («Осень»).

1. Наше прошлое.

Из устного народного творчества: «Таймин Биболатан илли» («Илли о Биболате Таймиеве»), «Эла Мусостий, Адин Сурхой» («Князь Мусост и Адин Сурхо»), «Астаг1а Тимар» («Хромой Тимур»).

У. Гайсултанов «Юург ца хилча» («Когда есть нечего»).

Сказка «Къонаха хьанах олу» («Кого можно назвать молодцем») (из устного народного творчества).

1. Чечня - моя республика.
2. Баширов «Сан хьоме Нохчийчоь» («Чечня моя родная»).

Т. Ахмадова А. Алиев, «Декалахь сан илли» («Звени, моя песня»).

1. Яшуркаев «Пасха» («Пасха»).

М. Ахмадов «Нохчийн хиш» («Чеченские реки»).

1. Нас зовут сказки.

Сказка «Муьлха йоккха хилла» («Что больше») (из устного народного творчества).

I. Чантиев «Хьекъал тоьлла» («Победил ум»).

А. Дадуев «Мара бойна Салман» («Салман со сломанным носом»).

Из устного народного творчества (сказки): «Къоьллал хьекъал тоьлла» («Разум, победивший нищету»), «Хьекъал долу йо1 а, кхиэлахо а» («Умная девочка и судья»), «Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а» («Мудрый старец и жестокий князь»), «Охх1ай» («Ах!»), «Махана аьлла баркалла» («Спасибо, сказанное ветру»).

У. Гайсултанов «Дашо б1араш» («Золотые орешки»).

1. Наши знаменитые писатели.

С. Бадуев «Со кхин хьуна декар дац» («Я не буду больше петь тебе»).

М. Мамакаев «Хьуьнхахь» («В лесу»).

А. Мамакаев «Даймохк» («Отчизна»).

У. Байсултанов «Диканиг» («Хороший»).

Из устного народного творчества (сказки): «Дуьйлало» («Давайте, пройдёмся»), «Цунна х1унда хаьа дерриг а» («А почему он всё знает»).

X. Эдилов «Ло дог1уш» («Во время снегопада»).

1. Во время великих испытаний.

X. Саракаев «Синтем боцу денош» («Беспокойные дни»).

I. Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа» («Ради сына»).

У. Ахмадов «Баьпкан юьхк» («Кусок хлеба»).

1. Работай. Живи во благо народа.

У. Гайсултанов, «Вухаверза йиш яц» («Возвращаться нельзя»), «Совг1аташ» («Подарки»), «Ч1ег1ардиган бен» («Гнездо ласточки»).

X. Берсанов «Жима Зарет» («Маленькая Зарет»).

С. Гацаев «Эх1, хьо мерза илли» («Ах, ты сладкая песня»).

3. Джамалханов «8-г1а март» («Восьмое марта»).

Ш. Рашидов «Ахь суна гечделахь» («Ты меня прости»).

А. Мамакаев «Б1аьстенан 1уьйре» («Утро весны»).

3. Сулейманова «Зу хелхайолу» («Танцует ёжик»).

1. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования.
2. В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
3. гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1. духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

1. эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чеченском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

1. трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

1. экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

1. ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно­художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чеченской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

1. В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

149.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

1. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

1. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

1. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

1. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

1. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чеченском) языке с использованием предложенного образца.

1. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений чеченской литературы;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного

или прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного; рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание», «Оглавление»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя

текст;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу, колыбельную песню;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

различать сюжетно-композиционные особенности сказок; понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке; рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;

осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;

подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения.

1. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного

или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;

слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; называть имена 2-3 классиков чеченской литературы; называть имена 2-3 современных писателей (поэтов);

перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание; перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

пользоваться толковым словарём для определения значений слов; развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного; читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору); пересказывать текст небольшого объёма;

использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы; различать сказку и рассказ;

находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;

понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира; находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе; понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение по ролям и по цепочке; читать выразительно поэтические и прозаические произведения; рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

1. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного

или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое; выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);

выполнять самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;

самостоятельно читать выбранные книги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

самостоятельно работать со словарями;

различать сказку и рассказ;

понимать развитие сказки о животных;

находить подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка - элементы сказки о животных);

находить «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

читать вслух стихотворный и прозаический тексты; различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки;

рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

1. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного

или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы);

отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чеченских и русских народных сказках;

находить связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний); читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ**

**1 КЛАСС (**66 сахьт)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Программин дакъойн а, темийн а цӀераш** | **Сахьтийн барам** | | | **Электронни дешаран ресурс.** |
| **Разделан сахьташ** | **Талламан белхаш** | **Кхоллараллин белхаш** |
| 1.1. | **Къамел кхиор**  Пачхьалкахан а, къоман а билгалонаш (шатлакхан илли, хӀост).  Беснаш. Светофор.  Ишколехь.  Ӏаламан дуьне (цӀера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, олхазарш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш).  КӀиранан денош.  Байташ, дагардарш, нохчийн абатан элпех хӀетал-металш | 8 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:** | | **8** | **0** | **0** |  |
| 2.1. | **Йеша 1амор**  Дешдакъошца йешарна тӀера жим-жимма довлуш дийнна дешнаш шера а, кхеташ а деша хаарна тӀедовлар (текстах кхета таро лучу йешаран индивидуальни боларца догӀуш йешаран чехкалла (масалла). Йешаран орфоэпически барамаш ларбар. Кепана а, тайпанна а цхьатера йоцучу текстийн маьӀнийн башхаллаш аз айдеш хийцарца схьагайтар. | 49 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:** | | **49** | **0** | **0** |  |
| 3.1. | Дикачу адаман г1уллакхаш.  Деза дешнаш.  Дийца,муьлхачу басахь хуьлу х1уманаш.  Вайн Даймохк.  Соьлжа-Г1ала  Вайн турпалхой:  Кадыров Ахьмад-Хьаьжа  Нурадилов Ханпаша.  Вайн йаздархой:  Айдамиров Абузар.  Гайсултанов 1умар.  Махмаев Жамалди.  Ж.Махмаев «Доттаг1алла»,«Къоман хазна», «Дей,буьйсий»,«Дайна де»,«Бераш вайн хинйолу т1аьхье ю..», «Дуьло,бераш,делий вай»  1-Хь Хатуев «Зингат»  1.Демеев «Малонче»  С.Эдилов «Г1ан», «Беркат»    «Даймохк» бохучу дашах кхетам хир бу. Даймохк безар а, ларбар а, Ӏалашбар а хӀун ду хуур ду.  Пачхье хӀун йу хуур ду. Нохчийн Республикин коьртачу гӀалин – Соьлжа-ГӀалин – цӀе йевзар йу. Соьлжа-ГӀалин йоцца истори йевзар йу. ДӀадаханчу шерийн турпалхойх а, кхузаманан турпалхочух шен дахарх нохчийн къоман дуьхьа дӀаделлачу Кадыров Ахьмад-Хьаьжех а хаарш хир ду. Текстан хиламийн анализ йан а, адамийн Даймехкан дуьхьа леларех а, шайн дуьхьа леларх а кхета Ӏемар бу.  «ДоттагӀалла», «беркат», «дикалла», «къинхьегам безар», «гӀиллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а хкетар бу.  КхидӀа хьур ду хаарш шардар: ойла а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн анализ йан; къаьсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар. | 9 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:** | | **9** | **0** | **0** |  |
| **Программица сахьтийн барам** | | **66** | **0** | **0** |  |

**НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ**

**2 КЛАСС (68 сахьт)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Программин дакъойн а, темийн а цӀераш** | | **Сахьтийн барам** | | | **Электронни дешаран ресурс.** |
| **Разделан сахьташ** | **Талламан белхаш** | **Кхоллараллин белхаш** |
|  | **Дакъа 1. «Даймехкан 1алам. Аьхке. Гуьйре»** | |  |  |  |  |
| 1.1. | Аьхке дагалацар. Ч1ерий дахар.  Д. Кагерманов «Дог1а дар»  Гуьйренан тидамаш.  И. Демеев «Г1а».  В. Бианки «Чан к1орнеш лийчор».  Э.Мамакаев «Гуьйренан 1уьйре». | | 6 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
|  | **Дакъа 2. «Г1иллакх-оьздангаллех лаьцна»** | |  |  |  |  |
| 2.1. | Денний, нанний дика хилар.  В.Осеева «К1ентий».  Э.Мамакаев «Нана». В.Осеева «Йоккха стаг»  «Ц1ена хи» Ц1ена хила вай.  Харц лийна 1у. Х1ума яар. Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг.  Хатуев. «Г1иллакх»  Б.Дикаев «Берашка-сайн доттаг1шка».  **Талламан болх хьалхарчу чийрикна лерина.** | | 8 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
|  | **Дакъа 3. «Берийн дахар»** | |  |  |  |  |
| 3.1 | Ж. Махмаев «Маликатан доттаг1ий.»  Т. Ахмадова «Нура».  З. Муталибов «Дешархойн къийсадаларш».  1. Гайсултанов «Доллучун шен хан ю».  П. Абубакарова «Дешнех ловза». | | 5 |  |  | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
|  | **Дакъа 4. «Вайн доттаг1ийн дийнаташ»** | |  |  |  |  |
| 4.1 | **«Вайн доттаг1ийн дийнаташ»**  Х. Берсанов «Бексолтан алаша».  Ж. Махмаев «Ши к1еза».  Хь. Саракаев «Борзик».  Э. Мамакаев «Тхан пису».  Э.Мамакаев «Акхарой долчохь»  Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира».  А. Тапалаева «Массарна дерг-ловзар».  Хь. Саракаев «Х1орш х1ун ю?». | | 8 |  | 0 | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
|  | **Дакъа 5.**  **«Болх-доккха хазахетар»** | |  |  |  |  |
| 4.1. | **Талламан болх шолг1ачу чийрикна лерина**  З. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу»  Ж.Махмаев «Маликат».  1. Гайсултанов «Пхьола».  Д. Кагерманов «Говзанчаш».  Х.Ошаев «Ши накъост».  Г. Балл «Цхьана меттехь ца соцу мало». | | 7 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
|  | **Дакъа 6.** **«1а»** | |  |  |  |  |
| 6.1 | 1.Мамакаев «1а»,  Э. Мамакаев «Керла шо».  Туьйра «1аьнан оьг1азло»,  Ж. Махмаев «Салазаш хахкар».  Хь. Саракаев «Дарц».  Д. Кагерманов «Г1ура – дада».  Хь. Саракаев «Х1ара маца хуьлу?». | | 7 |  |  | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
|  | **Дакъа7.** **«Вайн Даймохк»** | |  |  |  |  |
| 7.1 | **«Вайн Даймохк»**  Нефтах х1ун йоккху?  1. Кусаев «Сан Г1ала».  Хиш. Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий.  Ж. Махмаев «Машар». | | 4 | 1 |  | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 7.2 | **«Б1аьсте, б1аьсте йеъна кхечи!»**  Хь. Сатуев «Вайн бераш».  **Талламан болх кхоалг1ачу чийрикна лерина.**  Л. Н. Толстой «Б1аьсте».  Хь. Саракаев «Х1ун ю иза?».  1.Гайсултанов «Б1аьста хьуьнхахь».  Д. Кагерманов «Алкханчаш».  В. Бианки «Пхьагал дитта т1ехь».  «Муха дог1а деза синтар».  Д.Кагерманов «Со а воьду».  Н.Н. Носов «Хорсамех лаьцна» (2с.). | | 11 | 1 |  | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
|  | **Дакъа 8. Нохчийн халкъа барта кхолларалла»** | |  |  |  |  |
| 8.1 | Цицигий, дахкий.  Кицанаш.  Х1етал-металш.  Чехкааларш.  Дагардарш.  Туьйра «Майра пхьагал».  Туьйра «Цаьпцалгий, зингаттий».  Туьйра «Газа-гуьзалггий, сира борззий»,  Туьйра «Зуй, пхьагаллий».  **Талламан болх доьалг1ачу чийрикна лерина.**  Туьйра «Борззий,цхьогаллий,ломмий» | | 12 | 1 |  | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
|  | **Дакъа 8. Жам1даран таллар** | |  |  |  | https://desharkho.ru/ |
| 8.1 | Контрольни болх /Тестировани/ | |  | 4 |  |  |
| Дерриг: | | | 68 | 4 |  |  |
| **Программица сахьтийн барам** | | **68** |  |  |  |  |

**Нохчийн литературин тематикин планировани**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программин дакъойн а, темийн а ц1ераш.** | **Сахьтийн барам** | | | | | **Электронни дешаран ресурс** |
| **Декъан сахьташ** | **Талламан белхаш** | **Кхоллараллин белхаш** |  | | | |
| **Дакъа 1. Даймехкан косташ.** | | | | | | | |
|  | А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана», «Ирс, ахь х1ун до? Стенга доьду?» Ш. Арсанукаев «Б1ешерийн къийсамехь». | 2 |  |  | | <https://desharkho.ru/>  [www.urok95/ru](http://www.urok95/ru)  <https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/>  <https://ps95.ru/dikdosham/ru/> | | |
| **Дерриг:** | | **2** |  |  | |  | | |
| **Дакъа 2. Аьхке а, гуьйре а.** | | | | | | | |
|  | Ш. Арсанукаев «Аьхкенан 1уьйре». М. Сулаев «Дог1а деанчул т1аьхьа». Д. Кагерманов «Аьхке». З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу». Ж. Махмаев «Мангалкомарш». Хь .Хасаев «Комаьрша хьун». Хь. Осмиев «Гуьйре». Х. Эдилов «Гуьйре».  Хь. Хасаев «Гуьйре т1екхочуш». Д. Кагерманов «Г1арг1леш, «хабарш» а дуьйцуш». Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ». | 10 | 1 |  | | <https://desharkho.ru/>  [www.urok95/ru](http://www.urok95/ru)  <https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/>  <https://ps95.ru/dikdosham/ru/> | | |
| **Дерриг:** | | **10** | **1** |  | |  | | |
| **Дакъа 3. Вайн Даймохк.** | | | | | | | |
|  | Вайн республика. Д. Кагерманов «Сан Кавказ». Ш. Рашидов «Даймахке безам». | 2 |  |  | | <https://desharkho.ru/>  [www.urok95/ru](http://www.urok95/ru)  <https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/>  <https://ps95.ru/dikdosham/ru/> | | |
| **Дерриг:** | | **2** |  |  | |  | | |
| **Дакъа 4. Iалам лардар – иза Даймохк ларбар ду.** | | | | | | | |
|  | М. Пришвин «Сан Даймохк». Р. Ахматова «Эвлахь». Хь. Хасаев «Бен». Хь. Саракаев «Асвадан адамалла». 1. Гайсултанов «Экскурси». Хь. Хасаев «Бохам». | 7 |  |  | | <https://desharkho.ru/>  [www.urok95/ru](http://www.urok95/ru)  <https://ps95.ru/dikdosham/ru/> | | |
| **Дерриг:** | | **7** |  |  | |  | | |
| **Дакъа 5. Берийн дахар.** | | | | | | | |
|  | Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаьа». Ж. Махмаев «Коран ангали». Гайсултанов «Яраг1и». Хь. Саракаев «Ж1ов, морзаххий, херх схьаоьций». I. Чантиев «Стенна вара Мурад г1айг1ане».  З. Муталибов «Мустапан каранаш». Д. Кагерманов «Мазлаг1ехь». 1. Гайсултанов «Уггар мехалниг». | 10 | 1 |  | | <https://desharkho.ru/>  [www.urok95/ru](http://www.urok95/ru) | | |
| **Дерриг:** | | **10** | **1** |  | |  | | |
| **Дакъа 6. Даймохк вай къинхьегамца хьестабо.** | | | | | | | |
| 6. | М. Сулаев «Лаьттана гергахь ваьшна т1ера декхарш». Р. Нашхоев «Соьга йуха хабар дийцало». Ш. Арсанукаев «Сан йиша». Т. Закаев «Сох а хир ву г1ишлойархо». М. Ахмадов «Асарахь». | 5 |  |  | | <https://desharkho.ru/>  [www.urok95/ru](http://www.urok95/ru)  <https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/>  <https://ps95.ru/dikdosham/ru/> | | |
| **Дерриг:** | | **5** |  |  | |  | | |
| **Дакъа 7. 1а.** | | | | | | | |
| 7. | М. Сулаев «Лайн чимаш», «1а дулуш». Хь. Хасаев «Хьуьнхахь 1а». Ж. Махмаев «Ло деана». Д. Кагерманов «1аьнан хьаша». I. Мамакаев «Iа». I. Гайсултанов «Цергков». Ш. Рашидов «1ай». Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар». Ш. Арсанукаев «1аьнан суьйре». I. Чантиев «1аьнан а, аьхкенан хилла къовсам». | 11 |  |  | | <https://desharkho.ru/>  [www.urok95/ru](http://www.urok95/ru)  <https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/>  <https://ps95.ru/dikdosham/ru/> | | |
| **Дерриг:** | | **11** |  |  | |  | | |
| **Дакъа 8. БIаьсте йогIу, бIаьсте йогIу!** | | | | | | | |
| 8. | М. Сулаев «Б1аьстенца дека лаьттан зевне илли», « Б1аьсте». I. Гайсултанов «Б1аьсте т1ейог1уш». I. Мамакаев «Б1аьстенан юьхь». В. Саидов «Барх1алг1а март». Хь. Саракаев « Мамина совг1ат». Хь. Хасаев «Хьуьнан акхарой б1аьста», «Зевне хьеший». Хь. Сатуев «Б1аьсте йог1у», «Б1аьстенан дог1а». I. Гайсултанов «1алам хаздан деза». Д. Кагерманов «Арахь». | 12 | 1 |  | <https://desharkho.ru/>  [www.urok95/ru](http://www.urok95/ru)  <https://ps95.ru/dikdosham/ru/> | | | |
| **Дерриг:** | | **12** | **1** |  |  | | | |
| **Дакъа 9. Халкъан барта кхолларалла.** | | | | | | | |
| 9. | Туьйранаш, шира дийцарш. Бабин Ч1ирдиг. Ден весет. Бекхам.  Тешам боцу лулахой. | 5 | 1 |  | <https://desharkho.ru/>  [www.urok95/ru](http://www.urok95/ru)  <https://ps95.ru/dikdosham/ru/> | | | |
| **Дерриг:** | | **5** | **1** |  |  | | | |
| 10. | Контрольни болх /Тестировани/ | 4 |  |  |  | | | |
| **Дерриг** | | **4** |  |  |  | | | |
| **Программин сахьтийн барам** | | **68** |  |  |  | | | |

**НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ**

1. **КЛАСС (68 сахьт)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Программин дакъойн а, темийн а цӀераш** | | **Сахьтийн барам** | | | **Электронни дешаран ресурс.** |
| **Декъан сахьташ** | **Талламан белхаш** | **Кхоллараллин белхаш** |
| 1.1. | Хь. Хасаев. «Беркате аьхке  З. Сулейманова. «Аьхкенан сурт»  1.Мамакаев. «Дагалецамаш  З. Сулейманова. «Ч1ег1ардиг»  М. Мамакаев. «Гуьйре»  Хь. Хасаев. «Шийла 1уьйре»  Ш. Окуев. «Гуьйре». | | 7 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | | 7 | 0 | 0 |  |
| 2.1. | Таймин Биболатан илли  Эла Мусосттий, Адин Сурхой.  Эла Мусосттий, Адин Сурхой.  Астаг1а Тимар  Астаг1а Тимар  Гайсултанов. «Йуург ца хилча»  Гайсултанов. «Йуург ца хилча»  Талламан болх (хьалхарчу чийрикна лерина)  П. Хатуева. «Къонах хьанах олу?». | | 9 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.2 | **Вайн республика-Нохчийчоь**  В. Баширов. «Сан хьоме Нохчийчоь»  Т. Ахмадова, 1. Алиев. «Декалахь сан илли»  С. Яшуркаев. «Пасха»  С. Яшуркаев. «Пасха»  М. Ахмадов. « Нохчийн хиш»Арсанукаев Ш. | | 5 |  |  | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.3 | **Вайга туьйранаша кхойкху**  «Муьлха йоккха хилла?»  Чантиев. «Хьекъал тоьлла»  А. Дадуев. «Мара байна Салман»  А. Дадуев. «Мара байна Салман»  «Къоьллел хьекъал тоьлла».  «Къоьллел хьекъал тоьлла».  З. Джамалханов. « Хьекъал долу йо1 а кхиэлахо а»  З. Джамалханов. « Хьекъал долу йо1 а кхиэлахо а»  Талламан болх (шолг1ачу чийрикна лерина)  З. Джамалханов. «Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а »  З. Джамалханов. «Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а »  Охх1ай  Охх1ай  Махана аьлла баркалла  1.Гайсултанов Дашо б1араш  1.ГайсултановДашо б1араш | | 16 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | | 30 | 2 | 0 |  |
| 3.1. | С. Бадуев «Со кхин хьуна декар дац. »  С. Бадуев «Со кхин хьуна декар дац. »  С. Бадуев «Дуьйлало»  М.Мамакаев «Хьуьнхахь»  1.Мамакаев «Даймохк»  1.Гайсултанов. «Диканиг»  1.Гайсултанов. «Диканиг»  1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаьа дерриг а?  1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаьа дерриг а?  Х.Эдилов «Ло дог1уш»  Талламан болх (кхоалг1ачу чийрикна лерина) | | 11 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 3.2 | **Сийлахь-доккхачу зеран муьрехь**  Хь. Саракаев «Синтем боцу денош»  Хь. Саракаев «Синтем боцу денош»  1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа»  1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа»  1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»  1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк» | | 6 |  |  | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 3.3 | **Болх бе,халкъан дуьхьа ваха-**  1.Гайсултанов «Йухаверза йиш яц»  1.Гайсултанов «Йухаверза йиш яц»  Х.Берсанов. «Жима Зарет»  1.Гайсултанов.«Совг1аташ»  1.Гайсултанов.«Совг1аташ»  1.Гайсултанов «Ч1ег1ардиган бен»  1.Гайсултанов «Ч1ег1ардиган бен»  С. Гацаев. «Эх1, хьо мерза илли »  З.Джамалханов «8-г1а Март»  Ш.Рашидов «Ахьа суна гечделахь»  Талламан болх (доьалг1ачу чийрикна лерина)  1.Мамакаев»Б1аьстенан 1уьйре»  З.Сулейманова «Зу халхайолу»  З.Сулейманова «Зу халхайолу» | | 14 | 1 |  | https://desharkho.ru/  https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | | 31 | 2 | 0 |  |
| 8.1 | Контрольни болх /Тестировани/ | |  | 4 |  |  |
| Дерриг: | | |  | 4 |  |  |
| **Программица сахьтийн барам** | | **68** |  |  |  |  |

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286(ред. от 08.11.2022)"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"(Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100 [↑](#footnote-ref-1)